



*Драматург
на все времена*



**Александр Николаевич
Островский (1823–1886)** —
известный русский писатель и
талантливый драматург.
Основоположник современного
русского театра, основатель
Артистического кружка, член-
корреспондент Петербургской
Академии наук и обладатель
премии Уварова.



*«Литературе Вы принесли
в дар целую библиотеку
художественных произведений,
для сцены создали свой особый
мир. Вы один достроили то
здание, в основании которого
положили краеугольные камни
Фонвизин, Грибоедов, Гоголь.
Но только после Вас мы, русские,
можем с гордостью сказать:
«У нас есть свой русский
национальный театр»*

И. А. Гончаров



Русский театр ждал драматурга, который продолжил бы лучшие традиции реалистической драматургии Фонвизина, Грибоедова, Пушкина и Гоголя и внёс бы новый богатый вклад в дело создания русской национальной драматургии. Такой замечательный драматург и появился у нас в середине XIX в. в лице А. Н. Островского. Его пьесы известны всему миру и регулярно ставятся на подмостках.



Ранние годы. Образование и карьера

Александр Николаевич Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 г. в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо.



Дом, в котором родился писатель

Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 г. Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром, литературой, он так и не окончил учебу в университете (1843), после работал писцом в суде по настоянию отца. В судах Островский служил до 1851 г.

Литературное творчество Островского

В 1849 г. было написано произведение Островского «Свои люди — сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа.

Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев.

С 1856 г. писатель участвует в выпуске журнала «Современник».



*Н.А. Островский с коллегами из
издательства журнала «Современник»*



Театр А.И. Островского

В биографии Александра Островского почетное место занимает театральное дело. Островский основал Артистический кружок в 1866 г., благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу.

Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.

Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, Фёдор Достоевский, П. М. Садовский, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Толстой, Пётр Чайковский, М. Н. Ермолова и другие.

В краткой биографии Островского стоит обязательно упомянуть о появлении в 1874 г. Общества русских драматических писателей и оперных композиторов, где Островский был председателем. Своими нововведениями он добился улучшения жизни актеров театра. С 1885 г. Островский возглавлял театральное училище и был заведующим репертуаром театров Москвы.

Личная жизнь писателя

Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи — Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет.

А в 1869 г. женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.



*Мария Васильевна
Бахметьева*

Последние годы жизни



До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя.

Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно бы было обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы.

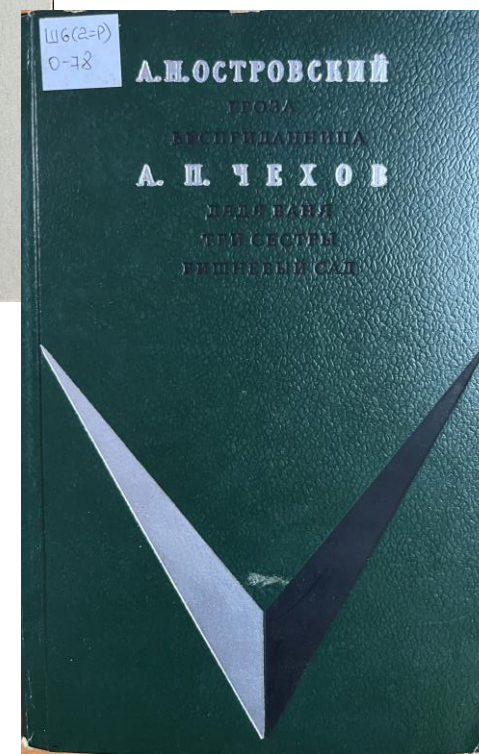
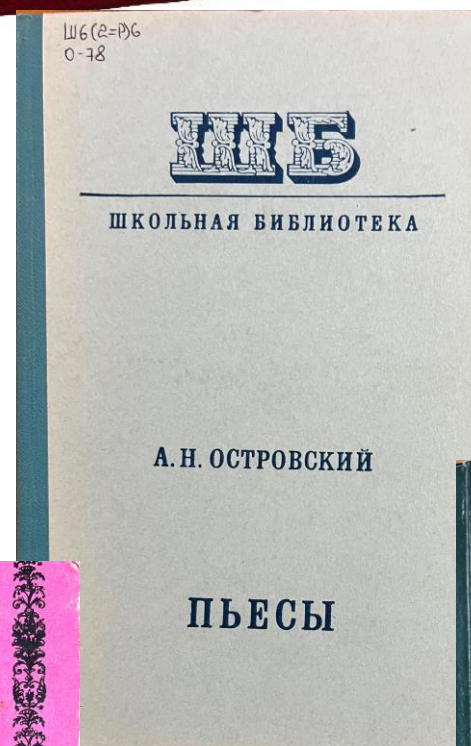
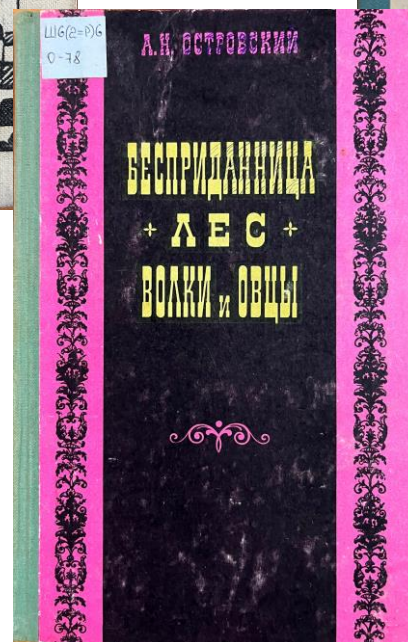
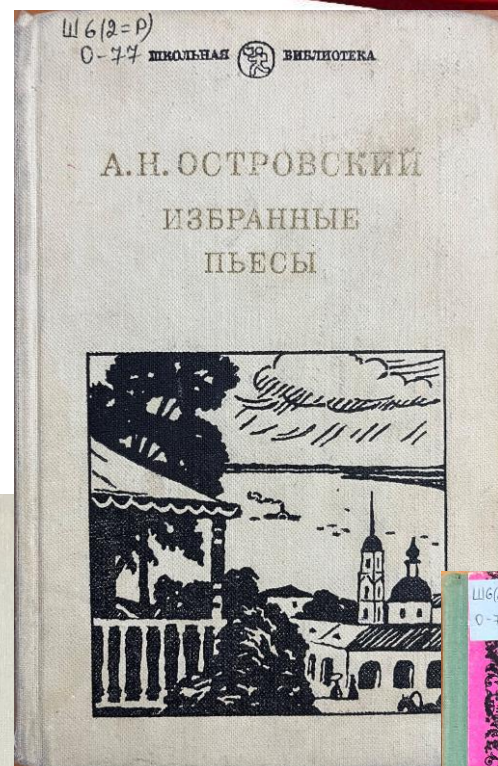
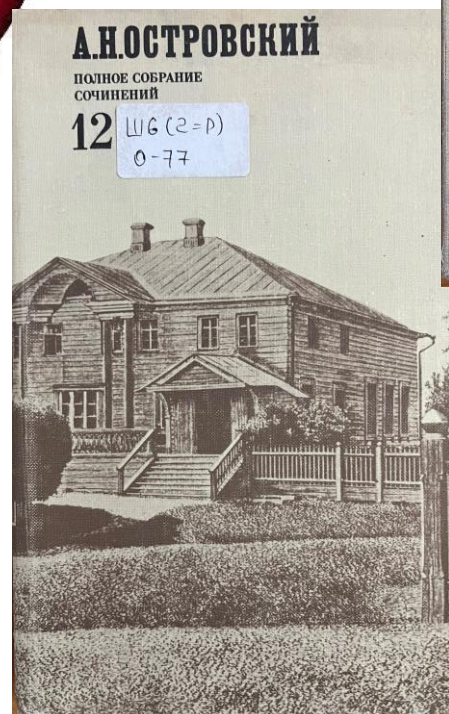
Островский умер 2 (14) июня 1886 года в своём имении. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии.

После смерти писателя, Московская дума устроила в Москве читальню имени А. Н. Островского. 27 мая 1929 г. перед зданием Малого театра был открыт памятник Островскому.



Интересные факты

- Островский с детства знал греческий, немецкий и французский языки, а в более позднем возрасте выучил еще и английский, испанский и итальянский. Всю жизнь он переводил пьесы на разные языки, таким образом, повышал свое мастерство и знания.
- Творческий путь писателя охватывает 40 лет успешной работы над литературными и драматическими произведениями. Его деятельность оказала влияние на целую эпоху театра в России. За свои труды писатель был награжден Уваровской премией в 1863 г.
- Островский является основоположником современного театрального искусства, последователями которого стали такие выдающиеся личности как Константин Станиславский и Михаил Булгаков.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ
МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

www.library.donnuet.ru

© Отдел научно-технического обеспечения
и внедрения компьютерных технологий, 2023
© Федюшкина Ю. Н., 2023